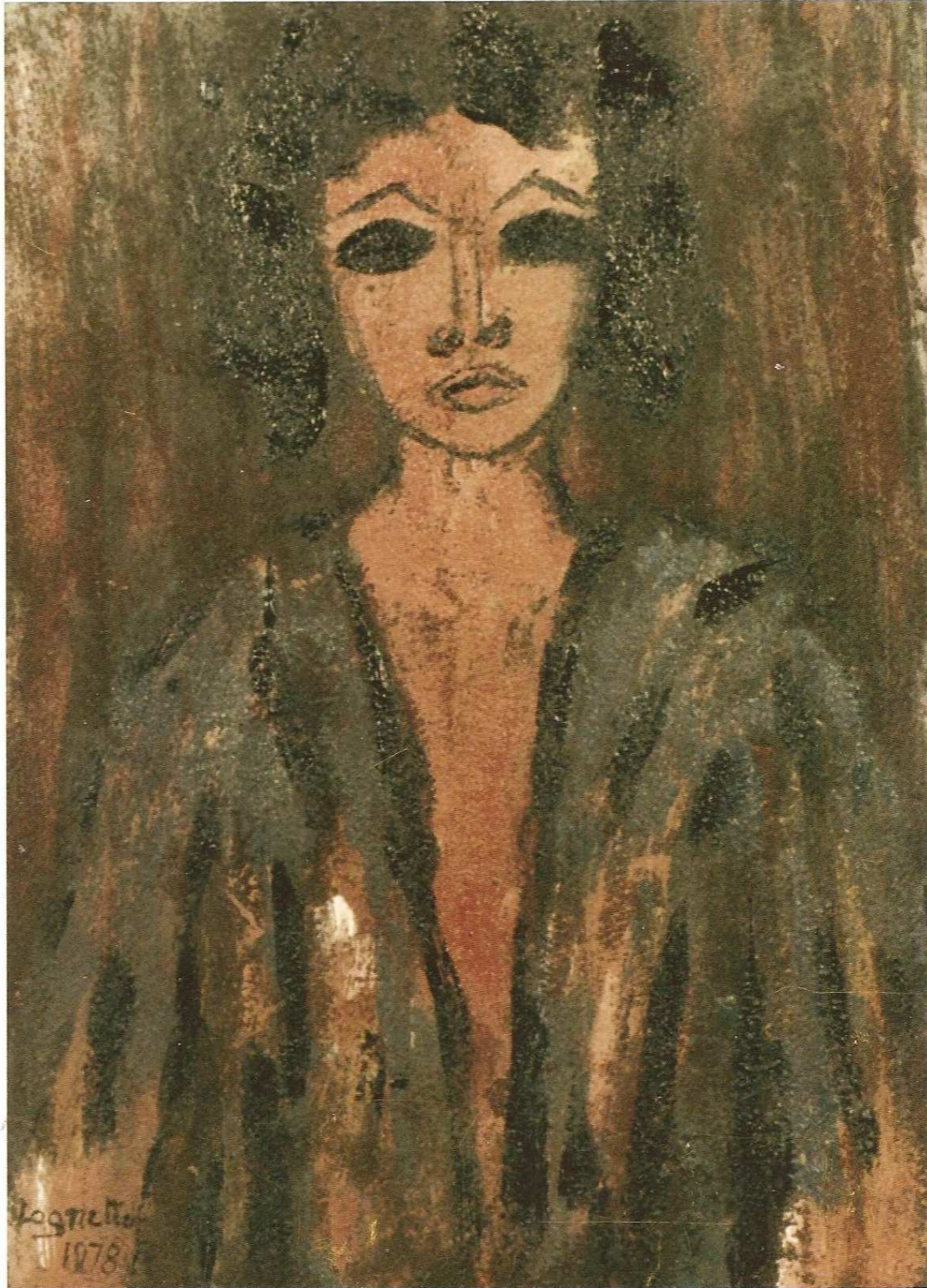
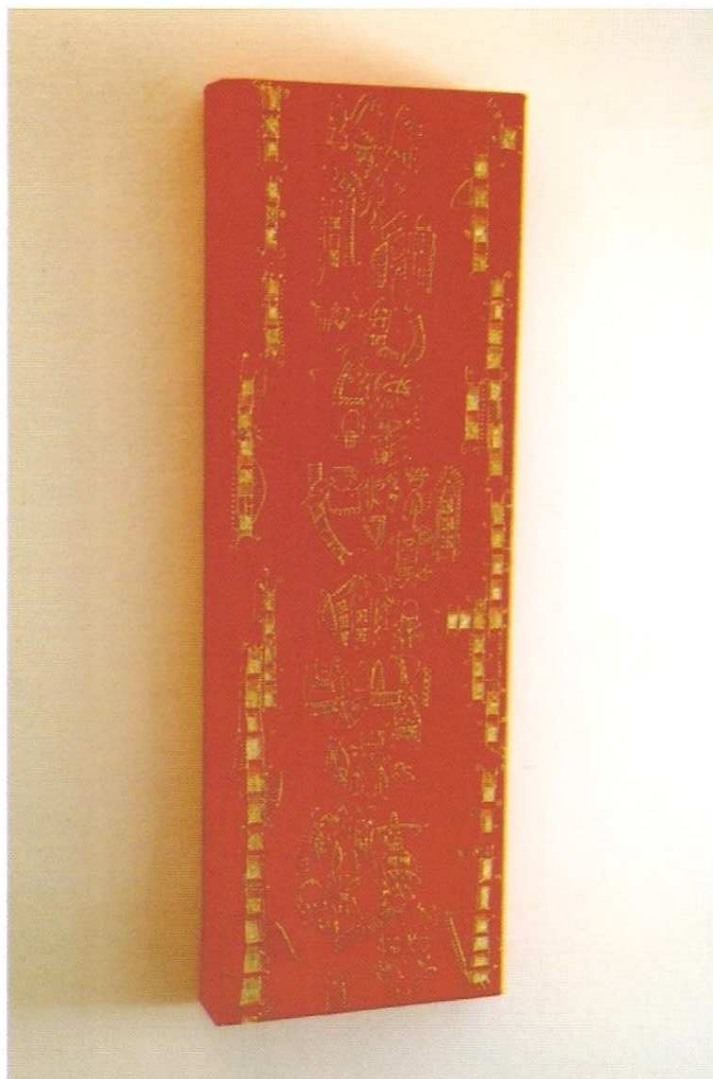


PITTORI E SCULTORI ITALIANI DEL NOVECENTO





LENZI ROSANNA: *Memoria aurea in arabeschi*
cm. 20x40/40x40/20x40

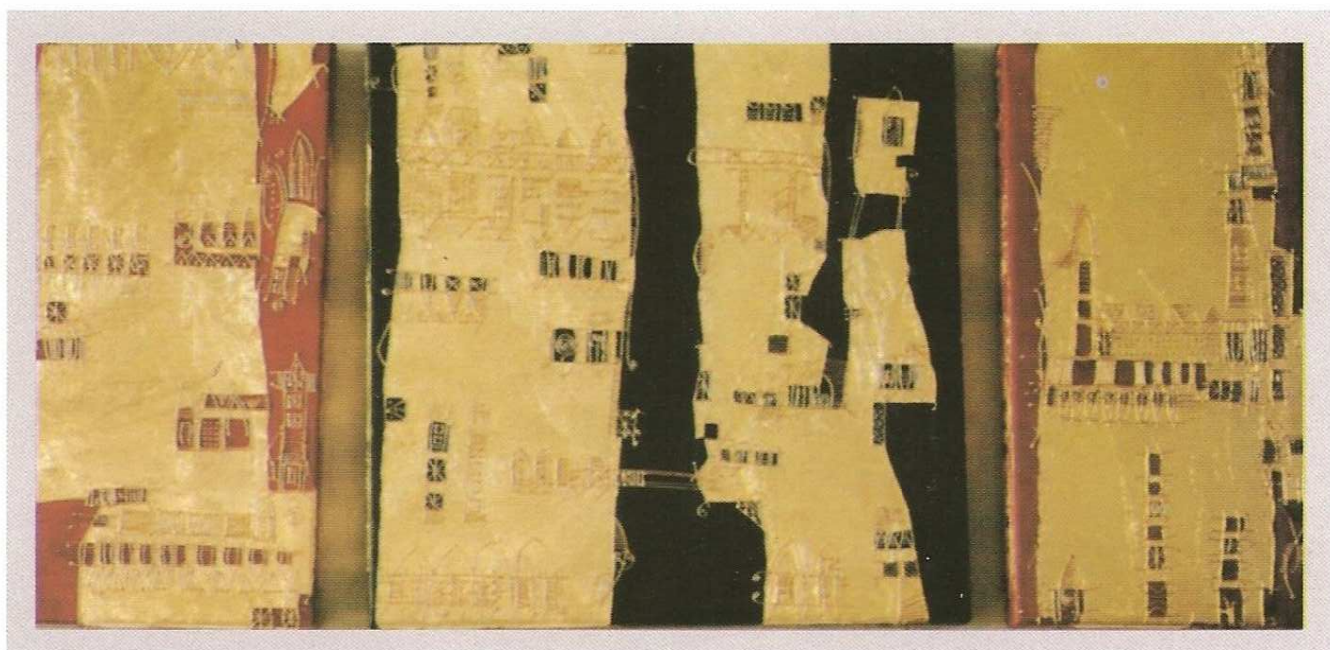
Laureata in Giurisprudenza ha conservato una grande passione per l'arte conseguendo il diploma di Maestro d'arte all'Istituto d'arte di Trento. Ha inoltre frequentato i corsi di mosaico, di arti murali, affresco e graffiti, serigrafia e litografia.

Ha realizzato sculture in bronzo e in argilla ed affreschi con tecnica antica. Ha partecipato a campagne di scavi archeologici in Grecia e in Sud Italia. Nel 1996 è vincitrice del primo premio Avanguardie, organizzata dall'Ass. Amici del Quadrato di Milano. Nel 2006 è premiata al Premio di pittura Val di Non (Tn) nello stesso anno riceve L'Ambrogio d'oro a Milano quale esponente della corrente espressionista e surrealista della sua "Pittura aurea in arabeschi" che gli dà modo di importanti partecipazioni e riconoscimenti. Scrive la critica "In questa mimesi della realtà, prevale il culto dell'ideogramma, puntando sulla poetica della decorazione. L'artista adopera l'oro per mitizzare ed arricchire l'opera, recuperando simboli araldici e mistici. L'elaborazione avviene con una tecnica sottile, che celebra le sfumature, servendosi della gestualità."

Nel 2007 riceve nel corso di una importante cerimonia al Principe di Venezia il Premio Biennale di Venezia - Ponte dei Sospiri, con la seguente motivazione:

Frammenti antichi dell'ignoto nei secoli. Ma anche scheda memoria di un robot elettronico.

La documentazione bibliografica dell'artista Lenzi Rosanna è disponibile presso l'Archivio dei pittori e scultori italiani del '900 della Casa Editrice Il Quadrato di Milano.



LENZI ROSANNA: *Filigrana* - cm. 20x60